



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours 5th Semester Examination, 2022-23

PHIACOR11T-PHILOSOPHY (CC11)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate marks of question.
Candidates should answer in their own words
and adhere to the word limit as practicable.*

*প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে
উত্তর দিতে হবে।*

All symbols are of usual significance.

1. Answer any *five* questions from the following: 2×5 = 10
নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:
- (a) In the context of usage of sentences, P. Alston has accepted three types of acts. State these with the help of examples.
বাক্য ব্যবহারের পরিপ্রেক্ষিতে P. Alston যে তিন প্রকার ক্রিয়ার কথা বলেছেন তা দৃষ্টান্ত সহযোগে উল্লেখ করো।
- (b) What do you understand by Process-Product Ambiguity?
প্রক্রিয়া-পরিণতি দ্ব্যর্থতা বলতে কী বোঝো ?
- (c) What is freedom of stipulation in the context of meaning of a sentence?
বাক্যের অর্থ নির্ধারণের স্বাধীনতা বলতে কী বোঝো ?
- (d) Insert quotation marks, where needed:
নিম্নলিখিত বাক্যগুলির প্রয়োজনমত জায়গায় উদ্ধৃতি চিহ্ন বসো:
- (i) The word flower has six letters.
Flower শব্দটিতে ছটি অক্ষর আছে।
- (ii) What is called billi in Hindi is called biral in Bengali.
হিন্দিতে যাকে বিল্লি বলা হয় বাংলায় তাকেই বিড়াল বলা হয়।
- (e) What are the kinds of Ambiguity?
দ্ব্যর্থতার প্রকারগুলি কী কী ?
- (f) How many types of vyānjana are there? Name them.
ব্যঞ্জনা কয় প্রকার ও কী কী ?
- (g) What are Rudhi padas? Give example.
রুঢ়ি পদ বলতে কী বোঝো ? একটি উদাহরণ দাও।
- (h) What are the different types of vākya according to Annambhatta?
অন্নভট্টের মতে, বাক্য কয় প্রকার ও কী কী ?
- (i) What is the meaning of 'ākṣepa'?
'আক্ষেপ' শব্দের অর্থ কী ?
- (j) What are the different types of lakṣaṇā?
লক্ষণা কয় প্রকার ও কী কী ?

GROUP-A / বিভাগ-ক

2. Answer any *one* question from the following: 5×1 = 5
 নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- (a) Why is Vyānjana considered to be dispensable in Nyāya Philosophy?
 ন্যায়দর্শনে 'ব্যঞ্জনা' পরিহার করা হয় কেন ?
- (b) Tatparyānupapattih Lakṣaṇābijam — Explain this line in reference to the context.
 তাৎপর্যানুপাপত্তিঃ লক্ষণাবীজম্ — এই পংক্তিটি প্রসঙ্গ উল্লেখ পূর্বক আলোচনা করো।
- (c) Is 'gauni' admitted as a separate vṛtti by Annambhatta?
 অন্নভট্ট কী গৌণিকে একটি স্বতন্ত্র বৃত্তিরূপে স্বীকার করেছেন ?
3. Answer any *one* question from the following: 15×1 = 15
 নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- (a) How does Annambhatta define Akāṅkha, Yogyatā and Sannidhi? Why are these regarded as causes of śābdabodh? 9+6
 অন্নভট্ট কীভাবে আকাঙ্ক্ষা, যোগ্যতা ও সন্নিধির লক্ষণ দিয়েছেন ? শব্দবোধের প্রতি এদের কারণ বলা হয় কেন ?
- (b) State and evaluate the contentions of Anvitābhīdhānavāda and Abhihitānyavāda.
 অস্থিত অভিধানবাদ এবং অভিহিত অর্থবাদ তত্ত্বের সবিচার মূল্যায়ন করো।
- (c) What is śakti? What does a word signify by its śakti? Discuss after Nyāya and Mimāṃsaka systems. 3+12
 শক্তি কাকে বলে ? শক্তির দ্বারা পদ কাকে বোঝায় ? ন্যায় ও মীমাংসা মত অনুসরণ করে আলোচনা করো।

GROUP-B / বিভাগ-খ

4. Answer any *one* question from the following: 5×1 = 5
 নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- (a) Explain the role of illocutionary act in other contexts apart from the meaning of words.
 শব্দের অর্থ ব্যতিরেকে অন্যান্য ক্ষেত্রে illocutionary ক্রিয়ার ভূমিকা আলোচনা করো।
- (b) How does Alston differentiate between cognitive and emotive meaning?
 Alston কীভাবে জ্ঞানগত ও আবেগমূলক অর্থের মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ করেন ?
- (c) Distinguish between the characteristics of Vagueness and Ambiguity.
 অস্পষ্টতা ও দ্ব্যর্থতা ধর্ম দুটির মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ করো।
5. Answer any *one* question from the following: 15×1 = 15
 নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- (a) Explain and illustrate the different senses of the word 'meaning'.
 'অর্থ' শব্দটির বিভিন্ন অর্থগুলি উল্লেখপূর্বক ব্যাখ্যা করো।
- (b) Explain and illustrate the criteria of conducting Illocutionary Act.
 দৃষ্টান্তের সাহায্যে Illocutionary ক্রিয়া সম্পাদনের ক্ষেত্রে মানদণ্ডটি বিশদভাবে ব্যাখ্যা করো।
- (c) Write short notes on:
 টীকা লেখোঃ
- (i) Principle of common usage of words
 শব্দের প্রচলিত প্রয়োগরীতি
- (ii) Distinction between Use and Mention.
 প্রয়োগ ও উল্লেখের মধ্যে পার্থক্য।

—x—